



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SECȚIUNEA A**

Etapa locală, 16 februarie 2019

Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

1. Prezentarea, cu exemple, a rolului utilizării verbelor la timpul prezent: **6 puncte**; prezentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de prezentare: **1 punct**.
2. Justificarea rolului predosloviei în literatura veche: **6 puncte**; justificarea schematică: **3 puncte**; încercarea de justificare: **1 punct**.
3. Explicarea semnificației toponimelor: **6 puncte**; explicarea schematică: **3 puncte**; încercarea de explicare: **1 punct**.
4. Comentarea caracterului inițiativ al traseului parcurs de Dragoș: **6 puncte**; comentarea schematică: **3 puncte**; încercarea de comentare: **1 punct**.
5. Argumentarea rolului utilizării descrierii în cele două texte-suport: **6 puncte**; evidențierea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: **3 puncte**; încercarea de evidențiere, improvizații: **1 punct**.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

Respectarea convențiilor specifice cronicii istorice: **5 puncte**; respectarea parțială a convențiilor cronicii istorice: **3 puncte**; încercarea de respectare a convențiilor cronicii istorice sau forma inadecvată: **1 punct**.

Caracterul obiectiv și impersonal al scrierii: **5 puncte**; respectarea parțială a caracterului obiectiv și impersonal: **3 puncte**; nerespectarea caracterului obiectiv și impersonal: **1 punct**.

Adecvarea conținutului de idei la cerință și modul de valorificare a talentului literar și a creativității: **15 puncte**; adecvarea parțială a conținutului de idei la cerință, cu valorificarea talentului literar și a creativității: **10 puncte**; inadecvare la conținutul de idei din cerință, fără manifestarea creativității sau a talentului literar: **5 puncte**.

Redactare – 10 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limitele de cuvinte indicate și să se încadreze în subiectul propus.

Organizarea ideilor în scris: 2 puncte (existența celor trei părți componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie – **1 p.**; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – **1 p.**).

Abilități de utilizare adecvată a convențiilor specifice tipului de text: 3 puncte (idei convingătoare, personale, adecvate, abilități de a formula judecăți de valoare, opinii, evaluări relevante: **3 p.**/idei parțial convingătoare, insuficient adecvate, formulare de judecăți parțial relevante: **1p.**).

Utilizarea limbii literare: 2 puncte (stil și vocabular adecvate conținutului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: **2p.**/stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **1p.**)

Ortografia și punctuația: 2 puncte (0-1 erori: **2 p.**; 2 erori: **1 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**).

Așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea: 1 punct.



Subiectul al III-lea (35 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **5 puncte** (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **5 p.**; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: **3 p.**; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **1 p.**).

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): **15 puncte**: formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 5 p. pentru fiecare argument (**5 p. + 5 p. + 5 p.**): **15p.**; formularea parțial corectă/adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (**3 p. + 3 p. + 3 p.**): **9 p.**; încercarea de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 p. (**1 p. + 1 p. + 1 p.**): **3 p.**

Concluzia/sinteza: **5 puncte** (concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **5 p.**; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: **3 p.**; încercare de formulare a concluziei: **1 p.**)

Redactare – 10 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să se încadreze în limitele de cuvinte indicate și să se încadreze în subiectul propus.

Organizarea ideilor în scris: 2 puncte (existența celor trei părți componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie – **1 p.**; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – **1 p.**).

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare: 3 puncte (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă; abilități de interpretare)/**1 punct** (relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclectism exagerat)/**1 punct** (relația idee-argument este fragmentată; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate; elemente de interpretare lipsite de relevanță)/**1 punct** (afirmații nesustținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate).

Utilizarea limbii literare: 2 puncte (stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: **2 p.**; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: **1 p.**; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: **0 p.**).

Ortografia și punctuația: 2 puncte (0-1 erori: **2 p.**; 2 erori: **1 p.**; 3 sau mai multe erori: **0 p.**).

Așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea: 1 punct.

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.